

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Кетовская средняя
общеобразовательная школа имени контр – адмирала Иванова В.Ф.»

Рассмотрено
На заседании МО
учителей технологии и ИЗО
Протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

Согласовано
Директор школы
Приказ № 230
от «30» 08 2017 г.
А.Г.Хильчук_____

«Утверждено»
Решением педсовета
Протокол №1
От «30 »08 2017г.

Адаптированная программа

по предмету
«Ручной труд»
2 класс
Составитель: Кашин П.В.
учитель технологии
высшей категории

с. Кетово
2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Трудовое обучение» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, примерной программы по технологии и авторской программы Н.А.Цирулика «Трудовое обучение» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Цель курса «Трудового обучения» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств.

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формированию трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Трудовое обучение» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках труда у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова). Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих **задач**:

развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;

развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;

развитие умений планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;

знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой,

сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д. Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой

головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других такой точности не требуется, например, сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы заданий: выполнение изделия в технике «оригами», склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественной деятельности на уроках ручного труда придаем особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сукно, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сукна, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, оригами, макраме, коллаж, папье-маше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности. Так, при изготовлении технических моделей

учитель обращает внимание учеников на свойства изготовленных ими объектов и подводит их к пониманию физических явлений, обуславливающих эти свойства: почему вертушка вертится? почему самолет пикирует? Расширению познавательной деятельности в русле трудового обучения могут служить материалы музеев, выставок, экскурсии на природу. Можно использовать для показа изделия прикладного творчества, имеющиеся у детей дома. Целесообразно сообщать сведения о народных праздниках, к которым приурочено изготовление тех или иных поделок. Например, на Масленицу делают чучело из соломы и сжигают его в знак прощания с зимой. В последнее время стали изготавливать в начале февраля образы тех животных, под знаком которых по восточному календарю пройдет год. Детям интересно узнавать сведения о доисторических животных, которых они лепят на уроке.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение трудового обучения во 2 классе выделяется 68 ч (2 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально - культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиции, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выполнять практическое задание с опорой на рисунок;*
- *уважительно относиться к труду людей;*
- *анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.*

Содержание учебного предмета

Первая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля.

В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Работа с природными материалами.

Экскурсия в природу с целью сбора материала.

Изготовление по образцу птички из желудей палочек, крылаток ясеня и проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников,

кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Работа с текстильными материалами

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Вторая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.

Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Работа с природными материалами

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Работа с бумагой и картоном

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заданию).

Третья четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Работа с природными материалами

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Работа с бумагой и картоном

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.

Работа с текстильными материалами

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Четвертая четверть

Работа с глиной и пластилином

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Работа с бумагой

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Работа с текстильными материалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | В том числе: | |
|---------------------------|-------------------------------|------------------|---------------------|-----------|
| | | | Практические работы | Экскурсии |
| I Четверть – 18 ч. | | | | |
| 1 | Работа с пластилином | 4ч. | 4 | |
| 2 | Работа с природным материалом | 4ч. | 3 | 1 |
| 3 | Работа с бумагой | 3ч. | 3 | |
| 4 | Работа с нитками | 5ч. | 4 | |
| 5 | Работа с пластилином | 2ч | 2 | |
| II Четверть -14 ч. | | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----|----|---|
| 6 | Работа с пластилином | 5ч. | 7 | |
| 7 | Работа с природным материалом | 4ч. | 4 | |
| 8 | Работа с бумагой | 5ч. | 5 | |
| III Четверть-22 ч. | | | | |
| 9 | Работа с пластилином | 5ч. | 5 | |
| 10 | Работа с природными материалами | 2ч. | 2 | |
| 11 | Работа с бумагой | 4ч. | 4 | |
| 12 | Работа с нитками | 9ч. | 9 | |
| 13 | Работа с пластилином | 2ч | 2 | |
| IV четверть 14ч. | | | | |
| 14 | Работа с пластилином | 2ч. | 4 | |
| 15 | Работа с бумагой | 4ч. | 4 | |
| 16 | Работа с нитками | 8ч. | 8 | |
| | Всего | 68 | 67 | 1 |

Тематическое планирование

| № п\п | Темы | Часы | Содержание учебного предмета |
|--------------------------------|---|------|--|
| I – Четверть – 18 часов | | | |
| 1. | Работа с пластилином. Работа с геометрическими телами. Лепка по образцу игрушек. Лепка по образцу столярных инструментов . | 4 | - работать по образцу; - планировать работу с опорой на картинный вариант; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 2. | Работа с природным материалом. Экскурсия в природу Изготовление по образцу птички. Изготовление по образцу зайца. Изготовление по образцу рыбки. | 4 | - использовать в работе природный материал; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 3. | Работа с бумагой. Изготовление пакета, счетного материала. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны | 3 | - выполнять работу по образцу; - резать по намеченным линиям; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 4. | Работа с нитками. Изготовление стилизованных ягод. Изготовление фигурок человека из связанных пучков нитей. | 5 | - выполнять разные операции с нитками; - выполнять работу по составленному плану; - правильно держать иглу. |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. | | |
| 5. | Работа с пластилином. Лепка предметов цилиндрической формы: стакан, чашка. | 2 | - работать по образцу; - планировать работу с опорой на картинный вариант; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| II – четверть -14 часов | | | |
| | Работа с пластилином. Лепка посуды конической формы: чайник, ваза. Лепка с натуры чайной посуды в виде шара, в форме конуса: заварочный чайник, блюдце, графин . | 5 | - работать по образцу; - планировать работу с опорой на картинный вариант; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 6. | Работа с природным материалом. Составление композиции по образцу из листьев. Составление композиции из скорлупы ореха. | 4 | - использовать в работе природный материал; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 7. | Работа с бумагой. Изготовление закладки из картона. Изготовление елочных игрушек и гирлянд в форме фонариков. | 5 | - выполнять работу по образцу; - резать по намеченным линиям; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| III – четверть- 22 часа | | | |
| 8. | Работа с пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигурок птиц. Лепка по образцу стилизованных фигурок животных. Самостоятельное изготовление с натуры игрушек. | 5 | - расчленять изделие на геометрические формы; - выполнять соединение деталей способом промазывания; - соблюдать пропорции. |
| 9. | Работа с природным материалом. Изготовление макетов к сказкам: «Теремок». Изготовление макетов к сказке «Маша и медведь» . | 2 | - закреплять отдельные детали и фигуры на макете; - рационально использовать природный материал; - соблюдать пропорции. |
| 10. | Работа с бумагой. Изготовление закладки . Изготовление аппликации «Грузовик». Оклеивание картона цветной бумагой с двух сторон. Изготовление | 4 | - выполнять разметку по линейке деталей; - стричь по линиям разметки; - применять полученные знания при выполнении изделия. |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | поздравительной открытки. | | |
| 11. | Работа с нитками. Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке. Ознакомление с ручным сметочным стежком. Вышивание закладки из канвы и ткани. Изготовление игольницы. Вышивание рисунка из нитей и ткани ручным сметочным стежком. | 9 | - отличать лицевую и изнаночную сторону; - делать выкройку по заданным размерам; - осуществлять текущий контроль, видеть и исправлять ошибки. |
| 12. | Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций «Колобок». | 2 | - определять сюжет для макета; - планировать работу в парах; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| IV – четверть -14 часов | | | |
| | Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций «Маша и медведь».. «Лиса и журавль». | 2 | - определять сюжет для макета; - планировать работу в парах; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 13. | Работа с бумагой. Изготовление по образцу стола. Изготовление по образцу стула . Изготовление по образцу кровати. Изготовление светофора. | 4 | - по вопросам учителя составлять план изготовления поделки.; - выполнять изделие с соблюдением пропорций; - применять полученные знания при выполнении изделия. |
| 14. | Работа с нитками. Выполнение стежка «Шнурок». Вышивание закладки из ткани.. Изготовление по образцу подушечки для иглолок из картона и ткани. | 8 | - выполнять разметку по линейке и шаблону; - соблюдать размеры стежка, порядок вышивания; - правильно держать иглу. |

Материально-техническое обеспечение

I. Нормативные документы:

1. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения. М.: «Просвещение», 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Стандарты второго поколения. М.: «Просвещение», 2011.

II. Учебно-методическая литература:

1. В. И. Антипов, Н. В. Павлова. Обучение ручному труду. Пособие для учителя. – М.: 1976
2. Программа специальной общеобразовательной школы для умственно отсталых детей. – М.: 1986.

3. И. К. Щеблыкин. Applиkационные работы в начальных классах. Пособие для учителя начальных классов. – М.: 1983

III. Электронные образовательные ресурсы.

Презентации к урокам.

IV. Иллюстрационный материал к урокам.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов

Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы с изображением плана последовательности выполнения изделий.