

АННОТАЦИЯ
Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
Музыка
5 класс

Адаптированная рабочая учебная программа по музыке для 5 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения среднего общего образования, программы коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой и музыкально – педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Программа представляет собой дальнейшую разработку основных принципов Д. Б.Кабалевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. На каждом уроке уделяется большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности детей с умственной отсталостью.

Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

- 1 формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- 2 воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

3 развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

4 освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

5 овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе В.В Воронковой прописаны и коррекционные задачи:

1. Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии.
2. Коррекция нарушения звукопроизносительной сферы.
3. Содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
4. Содействие приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Музыка и пение» в 5 классе отводится 1 час в неделю (34 ч).