

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КЕТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ КОНТР-АДМИРАЛА ИВАНОВА В.Ф.»**

Программа согласована
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
протокол № 1
от «30» августа 2017 г.

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 1
От «30» августа 2017 г.

Утверждаю
Приказ № 230
от «30» августа 2017 г.
Директор школы



/А.Г.Хильчук/

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
Чтение и развитие речи
5 класса**

**Составитель: Лукашева Людмила Ивановна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория**

2017 г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида для 5-9 классов под редакцией А. К. Аксеновой, Н. Г. Галунчиковой. Изд.- М. «Просвещение». (Доп. Министерством образования и науки Российской Федерации) и учебников : Г.М.Гусева, Т.И.Островская «Чтение» 5кл., ГИЦ «Владос» 2006г., А.К. Аксёнова «Чтение» 7 кл., М.-«Просвещение» 2007г., А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова «Чтение» 9 кл., М.- «Просвещение» 2005г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Чтение в специальной коррекционной школе VIII вида является одним из основных учебных предметов. В данной программе представлены разделы изучения курса чтения 5 класса. В процессе развернутого изложения материала по темам в каждом классе указывается количество годовых и недельных часов. Данная рабочая программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными умственными возможностями. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 5 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5,7, 9 классов. Срок реализации настоящей программы 3 учебных года. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. В 5 классе- 136 часов в год, 4 часа в неделю

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Четверть	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I	32
II	36
III	40
IV	38
Год	136

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением.

Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окраски чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картинкой, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА.

1. «Снова в школу»-10 часов

Стихотворения и рассказы о школе, о школьных делах, об учительнице, о правилах подготовки домашних заданий.

Работа с выделенными словами.

2. «Наша Родина»- 9 часов

Стихотворения о Родине, о Москве, о родной деревне. Словарная работа. Заучивание стихотворений наизусть(2 стихотворения)

3. «Сказки народов России»-7 часов

Чтение сказок разных народов. Пересказ и сравнение сказок

4. «Осень»-16 часов

Стихотворения и рассказы об осени, об особенностях осенней природы. Заучивание 1 стихотворения. Словарная работа.

5. « Спешите делать добро» - 14 часов

Рассказы о доброте, о взаимоотношениях людей, о добрых и одиноких людях.

6. «Зима»- 26 часов

Стихотворения и рассказы о зиме, об особенностях зимней природы. Словарная работа. Заучивание 2 стихотворений

7. «Страницы русской классики»- 10 часов

Сказки и басни русских классиков. Чтение наизусть 2 отрывков.

8. «Одноклассники» -12 часов

Рассказы о взаимоотношениях людей, смешные рассказы.

9. «Исторические сказки,былины,рассказы.»-7 часов

Былины, сказки, рассказы о подвигах, жизни русского народа.

10.«Весна»- 5 часов

Стихотворения и рассказы о весне, об особенностях весенней природы. Словарная работа.

11.«Твои сверстники»- 3 часа

Рассказы о жизни зарубежных героев, о приключениях, происходящих с ними, взаимоотношениях людей, обычаях.

12.«Праздник со слезами на глазах»- 5 часов

Рассказы о подвигах русских солдат, о ВОВ.

13.« Страницы зарубежной классики»- 8 часов

Рассказы зарубежных классиков

14.« Лето»- 3 часа

Стихотворения и рассказы о лете, об особенностях летней природы. Словарная работа. Заучивание 1 стихотворения.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1.	Снова в школу	10	Стихотворения и рассказы о школе, о школьных делах, об учительнице, о правилах подготовки домашних заданий. Работа с выделенными словами.	Наизусть 6-10 стихотворений, читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно. Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям). Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.	
2.	Наша Родина – Россия	9	Стихотворения о Родине, о Москве, о родной деревне. Словарная работа. Заучивание стихотворений наизусть (2 стихотворения)		
3.	Сказки народов России	7	Чтение сказок разных народов. Пересказ и сравнение сказок		
4.	Осень	16	Стихотворения и рассказы об осени, об особенностях осенней природы. Заучивание 1 стихотворения. Словарная работа.		
5.	Спешите делать добро.	14	Рассказы о доброте, о взаимоотношениях людей, о добрых и одиноких людях.		
6.	Зима.	26	Стихотворения и рассказы о зиме, об особенностях зимней природы. Словарная работа. Заучивание 2 стихотворений		
7.	Страницы русской классики.	10	Сказки и басни русских классиков. Чтение наизусть 2 отрывков.		
8.	Одноклассники.	12	Рассказы о взаимоотношениях людей, смешные рассказы.		

9.	Исторические сказки, былины, рассказы.	7	Былины, сказки, рассказы о подвигах, жизни русского народа.	Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений. Внеклассное чтение: Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.	
10.	Весна.	5	Стихотворения и рассказы о весне, об особенностях весенней природы. Словарная работа.		
11.	Твои зарубежные сверстники.	3	Рассказы о жизни зарубежных героев, о приключениях, происходящих с ними, взаимоотношениях людей, обычаях.		
12.	Праздник со слезами на глазах.	5	Рассказы о подвигах русских солдат, о ВОВ.		
13.	Страницы зарубежной классики.	8	Рассказы зарубежных классиков.		
14.	Лето.	3	Стихотворения и рассказы о лете, об особенностях летней природы. Словарная работа. Заучивание 1 стихотворения.		

Информационные источники

Учебник «Чтение для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. - М.: «Просвещение», 2011г».

Методическая литература

- 1 Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
- 2 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.: ВАКО, 2008. – 176с.
- 3 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 176с.
- 4 Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 160с.
- 5 Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
- 6 Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
- 7 Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
- 8 Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
- 9 Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
- 10 Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
- 11 Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
- 12 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 160с.
- 13 Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 192с.

Видео

Мультфильмы по басням Крылова
Мультфильм «Двенадцать месяцев»
Мультфильм «Снежная королева»
Мультфильм «Стальное колечко»
Фильм «Маленький принц»
Мультфильм «Рикки-Тикки-Тави

Контрольно-измерительные материалы

Прочитай текст.

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишка Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоня собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс неся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачками. Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

Ответь на вопросы:

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

A) летом

Б) зимой

В) поздней осенью

A2. Где происходят события, описанные в тексте?

A) на улице

Б) во дворе

В) в доме

A3. Почему Валю считали трусихой?

A) боялась быть дома одна

Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц

В) боялась отвечать у доски

А4. Укажи близкое по значению сочетание слов к словосочетанию «бросились врассыпную».

А) в разные стороны

Б) в укрытие

В) под защиту взрослых

А5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

А) Сам погибай, а товарища выручай.

Б) Один за всех, а все за одного.

В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

А) тема

Б) основная мысль

А7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

А) о братьях наших меньших

Б) друзья познаются в беде

В) кто духом пал, тот пропал

А8. Определи жанр произведения

А) сказка

Б) рассказ

В) басня

Г) былина

Ответь на вопросы:

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков: «Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»

А) встала Д) взвизгнула

Б) выбежала Е) крикнула

В) захлопнула Ж) бросила

Г) вбежала З) схватила

Б3. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

А) Запоздалый плач Вали

Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач _____

Б4. Считаешь ли ты Валу трусихой? Почему?

Б5. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

Б6. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

Календарно-тематическое планирование

Тема	Тема урока.	Содержание деятельности	Количество часов.	Дата.	Цель.	Обязательный минимум ЗУН	Тип урока.	Методы урока	Примечание
1. Снова в школу			10						
1	Введение. «1 сентября.» - А. Усачёв.	1. Чтение и рассуждение над смыслом стихотворения. 2. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. 3. Работа в тетради со словарным словом.	1		Учить выразительному чтению стихотворения: темп интонация, паузы.	1. Умение читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами. 2. Умение отвечать на вопросы учителя.	Вводный.	Словесный	
2	«Маленькое лето» - В. Орлов.	1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Чтение и обсуждение пословиц и загадок о лете.	1		Учить читать вслух, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения.	1. Умение читать с выражением. 2. Умение высказывать и аргументировать свою точку зрения.	Комбинированный.	Словесно-образный	
3	«Наша учительница» - А. Аксёнова.	1. Чтение и пересказ текста. 2. Составление	1		1. Учить выделять главную мысль	Умение кратко передавать содержание прочи-	Комбинированный.	Словесно-образ-	

		рассказа об учительнице. 3. Работа в тетради			произведения. 2. Развитие связной речи учащихся.	танного.		ный	
4	«Чего только не случилось!» - по Л. Каминскому.	1. Чтение по ролям. 2. Работа по вопросам.	1		Учить работать с текстом. (Пересказ текста)	Умение соблюдать темп и интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса).	Комбинированный.	Словесно-образный	
5	«Ну, заяц!» - Л. Каминский.	1. Чтение по ролям. 2. Деление текста на части с помощью учителя. 3. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	1		Учить читать осознанно, четко проговаривая все слова, делать паузы между предложениями.	Умение пересказывать текст, соблюдая событийный ряд.	Комбинированный.	Словесно-образный	
6	«Азбука здоровья» - по И. Семёновой.	1. Пересказ текста по картинке с использованием слов и оборотов речи из текста 2. Работа в тетради. Составление «Советов Никите!», словарная работа.	1		Учить составлять рассказ по данному отрывку.	Умение анализировать прочитанное и делать вывод.	Комбинированный.	Словесный, наглядный	
7	Оформление	Работа в чита-	1		Учить запол-	1. Знать название	Комби-	Образ-	

	читательских дневников.	тельских дневниках.			нять читательский дневник	прочитанного произведения, автора, главных героев. 2. Уметь описывать внешность главных героев	нированный.	ный	
8	Внеклассное чтение «Сказка - ложь, да в ней намёк».	1.Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков. 2.Коллективное составление отзыва о сказке в тетради.	1		Формирование читательской самостоятельности школьников.	Умение рассказывать о прочитанной сказке.	Комбинированный.	Словесный	
9	«Здравствуй, школа!» - В. Лебедев – Кумач.	Выразительное чтение стихотворения.	1		Учить выразительному чтению стихотворения.	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.	Повторение	Словесный	
10	Итоговый урок по теме «Снова в школу».	1. Проверка техники чтения. 2. Работа в тетради	1		Развивать память при помощи повторения пословиц, скороговорок, высказываний на тему «Снова в школу».	Уметь анализировать изученное.	Обобщающий.		
2. <u>Наша Родина – Россия.</u>			9						

11	«Наша Родина» - по Ю. Яковлеву.	1.Выразительное чтение текста. 2. Выборочный пересказ. 3. Работа с текстом по вопросам.	1		Учить передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	Умение отвечать полным ответом.	Вводный.	Словесный	
12	«На Руси – матушке» - отрывок из сказки.	1. Чтение текста. 2. Беседа по вопросам. 3. Работа в тетради со словарными словами.	1		Познакомить учащихся с произведениями о нашей Родине.	Умение отличать художественный текст от сказки.	Комбинированный.	Словесный	
13	«Скворец на чужбине» - Л. Ладонщиков.	1. Чтение и анализ стихотворения. 2. Работа с пословицами о Родине и чужбине. 3. Словарная работа в тетради	1		1.Отработать навык в выразительном чтении. 2.Выучить стихотворение наизусть.	Знать значение слова «чужбина»	Комбинированный.	Словесный	
14	«Этот дом со скрипучим крыльцом» - С. Махотин.	1.Выразительное чтение . 2. Работа по вопросам. 3. Составление связного рассказа. Стр.19.	1		Учить составлять текст по опорным словам.	Умение передать основной смысл стихотворения.	Комбинированный.	Словесный	
15	«Родина» - К. Симонов.	1. Выразительное чтение стихотворения.	1		Выучить стихотворение наизусть.	Уметь сравнивать 2 стихотворения.	Комбинированный.	Словесный	

		2. Пословицы о Родине.							
16	«Кто основал Москву?» - по Н.М. Паникаровой.	1. Деление текста на части с помощью учителя. 2. Оглавливание частей текста и составление плана. 3. Пересказ по плану.	1		Учить выделять основную мысль художественного произведения.	Умение четко и последовательно пересказывать по плану	Комбинированный.	Словесный	
17	«Красная площадь» - И. Токмакова.	1. Словарная работа в тетради. 2. Описание Красной площади при помощи слов из текста.	1		Учить выбирать из текста слова и выражения, характеризующие Красную площадь.	1. Умение рассказывать об истории Красной площади. 2. Выучить стихотворение наизусть.	Комбинированный.	Словесный.	
18	«Я и мы» - В. Орлов.	Чтение и анализ стихотворения.	1		Развитие устной речи учащихся.	Умение отвечать на поставленный вопрос и приводить примеры из стихотворения.	Комбинированный.	Словесный.	
19	Итоговый урок по теме «Наша Родина – Россия».	Оформление альбома (иллюстрирование)	1		Учить рассказывать о столице нашей родины – Москве.	Умение рассказывать о своей Родине	Обобщающий.	Практический	
3. Сказки народов России.			6						

20	Трудовые деньги – кабардинская сказка.	1. Деление текста на части и пересказ. 2. Работа с иллюстрацией 3. Словарная работа в тетради.	1		Учить делить текст на части и пересказывать с помощью учителя.	Умение отвечать на поставленный вопрос, подкрепляя ответ словами из текста.	Вводный.	Словесный	
21-22	«Что дороже?» - осетинская сказка.	1. Чтение по ролям. 2. Работа по вопросам	2		1. Учить выражать своё отношение к поступкам действующих лиц. Учить делать вывод 2. Развитие беглого и выразительного чтения.	Умение выбирать слова и выражения, характеризующие главных героев (умение работать с текстом)	Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
23-24	«Как купец хотел солнце остановить?» - удмурдская сказка.	1. Чтение «про себя». 2. Работа по тексту. 3. Иллюстрирование сказки.	2		Учить составлять характеристику главного героя по поступкам.	Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.	Комбинированный. Комбинированный.	Словесный практический	
25	Внеклассное чтение «Сказочный калейдоскоп».	1. Пересказ любимой сказки. 2. Работа с картинками и пословицами.	1		Формирование читательской самостоятельности.	Умение выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.	Обобщающий.	Словесный практический	
4. <u>Осен</u>			8						

Ь									
26	Осенняя мозаика – стихи русских поэтов.	1.Выразительное чтение стихотворений. 2.Составление «словесного портрета осени»	1		Учить описывать картины осени словами из стихотворений.	Умение описывать составленный пейзаж.	Вводный.	Словесный, практический	
27	«Русская осень» - В. Песков.	1. Чтение «про себя» 2. Заполнение читательского дневника.	1		Учить работе с текстом.	Умение пересказывать несложные по содержанию тексты-самостоятельно.	Комбинированный.	Словесный	
28	«В лесу» - А. Болонский.	1. Выразительное чтение стихотворения. 2. Словарная работа.	1		Учить аналитическому чтению.	Уметь рассказывать о собственных впечатлениях и сравнивать их с другими.	Комбинированный.	Словесный	
29	«Сентябрь» - по В. Бианки.	1.Заполнение читательских дневников. 2. Работа по содержанию текста.	1		Учить выразительному чтению.	Умение отвечать на поставленный вопрос.	Комбинированный.	Словесный	
30-31	«Листопадничек! – И. Соколов – Микитов.	Чтение по ролям.	2		Учить работе с текстом: нахождение в тексте описания животных, их взаимоотношения и повадки.	Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.	Комбинированный. Комбинированный.	Словесно-образный.	
32	«Наступила	1.Выразительное	1		Учить читать	Умение описы-	Комби-	Словес-	

	осень» - М. Садовский, стр.52.	чтение. 2. Словарная работа.			выразительно, соблюдая темп, интонацию, паузы.	вать характерные черты осени(из текста) Чтение наизусть.	ниро- ванный.	ный	
33	Внеклассное чтение «Осенние грусти».	1.Размышление о прочитанных произведениях об осени.	1		Развитие умения передавать главную мысль произведения.	1. Знать произведения об осени, уметь отвечать на вопросы учителя по тексту.	Комбини- ро- ванный.	Словес- ный	

Продолжение темы «Осень» 8 часов

34-40	«Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Стр.43 – 51.	1.Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. 2. Словарная работа с новыми словами. 3. Аналитическая работа с текстом. 4. Работа с иллюстрациями.	6		1.Учить делить текст на части. 2. Учить озаглавливать части и составлять план. 3.Учить пересказу по плану. 4. Учить работе с текстом. 5. Учить передавать содержание иллюстраций к произведению по вопросам учителя. 6. Учить ана-	1.Знать содержание произведения. 2. Уметь пересказывать каждую из частей. 3. Знать смысл словарных слов и устойчивых сочетаний в тексте.	Ввод- ный. Комбини- ро- ванный. Комбини- ро- ванный. Комбини- ро- ванный. Комбини- ро- ванный.	Словес- ный	
--------------	---	---	----------	--	---	--	---	----------------	--

					лизировать действия главных героев.				
41	Отзыв по сказке «Серая Шейка».	1.Беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков. 2. Коллективное составление краткого отзыва о книге.	1		Учить составлять коллективный краткий отзыв по произведению.	Умение ориентироваться в тексте.	Обобщающий.	Словесный, практический	
42	Итоговый урок по теме «Осень»	1. Выполнение заданий для проверки на стр. 53-54. 2. Заполнение дневника наблюдений.	1		Учить самостоятельному чтению и выполнению заданий.	Уметь отвечать на поставленный вопрос учителя, анализировать прочитанное.	Обобщающий.	Словесный, практический	
5.Спешите делать добро.			14					Словесный	
43	«Два брата» - быль.	1.Словарная работа. 2. Характеристика поступков героев.	1		Учить работе с текстом.	Умение аргументировать свой ответ.	Вводный.	Словесный	
44	«Ульяна» - по В.И. Ключевскому.	1.Беседа о прочитанном. 2. Нахождение в тексте непонятных слов и выра-	1		Воспитание учащихся чувства милосердия и доброты.	Умение рассказывать о каждом дне в подвиге героини рассказа.	Комбинированный.	Словесный	

		жений, пользование подстрочным словарем.							
45-47	«Баваклава» - по Ю Яковлеву.	1. Работа по тексту 2. Словарная работа.	3		1. Учить определять главную мысль художественного произведения. 2. Учить учащихся выражать своё отношение к поступкам действующих лиц.	Умение извлекать из текста необходимую информацию(о бабушке, об отношении внука к бабушке, о смысле жизни)	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
48	Коллективный отзыв по рассказу «Баваклава».	1.Беседы о прочитанном и пересказ важных частей рассказа. 2. Коллективное составление краткого отзыва о рассказе.	1		Развитие устной и письменной речи учащихся посредством поэтапного пересказа текста.	Умение продолжить пересказ, начатый предыдущим рассказчиком.	Обобщающий.	Словесный	
49-51	«Изба под берёзами» - В. Василевская.	1.Поэтапная работа над текстом. 2. Выразительное чтение по ролям. 3. Передача содержания иллюстрации к произ-	3		Учить беглому и выразительному чтению: темп и соответствующая содержанию и	Умение отвечать на заданные вопросы.	Комбинированный. Комбинированный. Обоб-	Словесный	

		ведению.			смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).		щающий.		
52-54	«Морской кортик» - С. Баруздин.	1. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ по плану.	3		Учить работе с текстом.	Умение выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.	Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
55	Внеклассное чтение по теме «Спешите делать добро».	Чтение и анализ рассказов о доброте, внимательном отношении к ближнему.	1		Формирование читательской самостоятельности школьников.	Умение рассказывать о запоминающемся произведении: назвать автора, главных героев, рассказать о чём произведение.	Обобщающий.	Словесный	
56	Итоговый урок по теме «Спешите делать добро».	Иллюстрирование запоминающихся сюжетов рассказов о добре.	1		Учить объяснять смысл пословиц и поговорок о добре.	Умение ответить на вопрос: «Почему и в жизни нужно спешить делать добро?»	Обобщающий.	Словесный, практический	
6.Зима.			8						

57	«Зимний калейдоскоп» - стихи о зиме.	1.Выразительное чтение стихов. 2. Размышление над прочитанным по иллюстрациям.	1		Учить приводить примеры описания зимы из текста.	Умение находить в тексте описаний зимней природы.	Вводный.		
58	«Первый снег» - И. Бунин.	Чтение и анализ текста.	1		Учить аналитическому чтению	Умение описывать картину зимы при помощи слов из стихотворения.	Комбинированный.	Словесный	
59	«Первый снег» - по Г. Скребицкому.	1.Самостоятельное чтение рассказа с выполнением различных заданий	1		Учить сопоставлять прочитанное с увиденным в реальной жизни.	Умение найти ответ на поставленный вопрос.	Комбинированный.	Словесный	
60	«Он слетает белой стаей» - Е. Тарховская.	Сравнение стих-я с другими стих-ями о зиме.	1		Учить соблюдению интонации, темпа, пауз. Выучить стихотворение наизусть.	Умение читать с выражением, озаглавливать стихотворение.	Комбинированный.	Словесный	
61	«На льдине» - Борис Житков.	Описание картины «На льдине», соотнесение иллюстрации с отрывком рассказа.	1		Развитие аналитического чтения.	Умение составлять картинный план и передать по нему содержание рассказа.	Комбинированный.	Словесный	
62	Коллективный отзыв по рассказу «На льдине».	1.Беседы о прочитанном и пересказ важных частей рассказа.	1		Развитие устной и письменной речи учащихся по	Умение найти в тексте описание состояния рыбаков в открытом	Обобщающий.	Словесный	

		2. Коллективное составление краткого отзыва о рассказе.			средством поэтапного пересказа текста.	море.			
63-64	Внеклассное чтение по теме «Зима»	1. Сопоставление рассказов о зимнем времени. 2. Выставка книг о зиме и зимних приключениях.	2		Учить последовательности изложения материала.	Умение анализировать прочитанные произведения.	Обобщающий.	Словесный	

<u>6.Продолжение темы</u> <u>«Зима»</u>			19						
65-69	«Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву.	1.Работа с осколочными картинками. 2. Чтение диалога.	5		1. Учить работе с текстом. 2. Учить находить описание внешности главных героев рассказа. 3. Умение пересказывать текст, не нарушая последовательности событий. 4. Учить читать бегло,	1.Умение находить в тексте описание внешности человека, черты характера. 2. Умение пересказывать текст, соблюдая последовательность событий. 3. Умение быстро находить ответ на поставленный вопрос в тексте.	Вводный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	

					осознанно.				
70-73	«Когда бушевали метели» - В. Песков.	1. Работа с иллюстрацией. 2. Составление плана рассказа, пересказ.	4		1. Учить определять главную мысль художественного произведения. 2. Учить учащихся выражать своё отношение к поступкам действующих лиц. 3. Учить составлять план рассказа. 4. Формировать навык в передаче содержания иллюстрации к произведению по вопросам учителя.	Умение находить в тексте описание зимы, жизни животных.	Вводный. Комбинированный. Комбинированный. Обобщающий.	Словесный	
74-75	«Крылатый будильник» - В. Чаплин.	1. Словарная работа по тексту. 2. Чтение текста по абзацам.	2		Учить составлять устное описание иллюстраций к	Уметь пересказывать прочитанный абзац.	Комбинированный. Комби-	Словесный Словесный	

					рассказу.		ниро- ванный.		
76	Коллектив- ный отзыв по рассказу «Крылатый будильник».	1.Беседы о про- читанном и пере- сказ важных от- рывков рассказа. 2. Деление текста на час- ти.Составление плана	1		Учить состав- лять коллек- тивный рас- сказ, исполь- зуя слова из текста.	Умение исполь- зовать при пере- сказе слов и обо- ротов речи из текста.	Обоб- щаю- щий.	Словес- ный, практи- ческий	
77	«Покормите птиц» - Д. Яшин.	Выразительное чтение стихотво- рения.	1		Выразитель- ное чтение стихотворе- ния.	Умение читать выразительно, соблюдая паузы и интонацию.	Ввод- ный.	Словес- ный	
78-79	«Красные яб- локи» - И. Дик.	1.Чтение текста по ролям. 2. Словарная ра- бота над текстом.	2		Учить работе с текстом по вопросам.	Умение найти ответ на постав- ленный вопрос.	Комби- ниро- ванный. Комби- ниро- ванный.	Словес- ный	
80-81	«Кот в сапо- гах» - В. Дра- гунский.	1.Чтение и про- ведение словар- ной работы над текстом. 2. Чтение расска- за по ролям. 3. Соотнесение иллюстрации с текстом.	2		1.Учить ана- лизировать главных геро- ев. 2.Учить чи- тать по ролям.	Умение переска- зать понравив- шуюся часть рас- сказа.	Комби- ниро- ванный. Комби- ниро- ванный.	Словес- ный	
82	«Белая шуб-	1.Правильное	1		Проверить	Умение читать	Комби-	Словес-	

	ка» - Г. Скребицкий.	осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.			технику чтения, понимание текста.	бегло, выразительно, выделять основную мысль текста	нированный.	ный	
83	Итоговый урок по теме «Зима».	1. Стихотворения о зиме. 2. Обсуждение впечатлений о прочитанных произведениях. 3. Описание зимнего пейзажа.	1		Учить аналитическому чтению.	Знать произведения о зиме.	Обобщающий.	Словесный, практический	
<u>7. Страницы русской классики.</u>			10						
84-88	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин.	1. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. 2. Работа с иллюстрациями к сказке.	5		1. Учить находить в тексте описание внешности главной героини. 2. Учить описывать иллюстрации к сказке. 3. Учить выразительному чтению сказки	Умение находить в тексте описание характеров главных героев, внешности царевны. Чтение наизусть отрывка сказки.	Вводный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	

							ванный		
89	«Ворона и Лисица» - И.А. Крылов.	Чтение басни по ролям.	1		Учить читать не спеша, проникновенно и с выражением.	Умение понимать смысл басни	Комбинированный.	Словесный	
90	«Чиж и Голубь» - И.А. Крылов.	Правила чтения.	1		Учить выразительному чтению	Умение сопоставлять описанную историю с примерами из жизни.	Комбинированный.	Словесный	
91	«Прыжок» - Лев Толстой.	1. Прочитать рассказ и выделить самый напряженный момент в тексте.	1		Учить аналитическому чтению.	Умение выделять главную мысль художественного произведения.	Комбинированный.	Словесный	
92	«Комар и лев» - Лев Толстой.	Самостоятельное чтение басни.	1		Учить анализировать прочитанную басню	Умение сравнивать басню с реальными событиями из жизни.	Комбинированный.	Словесный	
93	Итоговый урок по теме «Страницы русской классики».	Иллюстрации к басням И.А.Крылова, Л.Н.Толстого	1		Учить сравнивать басни разных авторов.	Знать смысл выделенных слов и выражений.	Обобщающий.	Словесный	

8.Одноклассники.			11					Словес- ный	
94	«Сверху вниз, наис- косок» - В. Драгунский.	Чтение и пересказ рас- сказа	1		Учить выде- лять главную мысль произ- ведения.	Уметь пересказы- вать понравив- шийся отрывок.	Ввод- ный.	Словес- ный	
95	«Музыкаль- ная кана- рейка» - В. Бианки.	Чтение рассказа «про себя»	1		Развитие речи через работу с текстом.	Умение отвечать на вопросы сло- вами из текста.	Комби- ниро- ванный.	Словес- ный	
96- 97	«Как я ре- шал задачу» - Н. Носов.	1.Чтение по ролям. 2. Беседа о прочитан- ном и анализ действий Вити.	2		Развитие связной речи учащихся по- средством по- иска в тексте ответа на во- прос.	Умение анализи- ровать поступки главного героя.	Комби- ниро- ванный. Комби- ниро- ванный.	Словес- ный	
98- 99	«Совесть за- говорила» - по Н. Ар- тюховой.	Словарная работа над текстом.	2		Учить делать вывод о своих поступках, о поступках главных геро- ев.	Умение отвечать на поставленный вопрос, подтвер- ждая словами из текста.	Комби- ниро- ванный. Комби- ниро- ванный.	Словес- ный	
100 - 101	«Государст- венный Тимка» - по Б. Раевско- му.	Рассуждение над смыслом произведе- ния: «Почему нужно беречь всё то, что тебя окружает?»	2		Воспитание бдительности и равноду- шия по отно- шению к то- му, что тебя окружает.	Кмение аргумен- тировать свой от- вет и приводить примеры из жиз- ни.	Комби- ниро- ванный. Комби- ниро- ванный.	Словес- ный	
102	Коллектив-	1.Беседы о прочитан-	1		Развитие уст-	Умение состав-	Обоб-	Словес-	

	ное написание отзыва по рассказу «Государственный Тимка».	ном и пересказ важных отрывков рассказа. 2. Деление текста на части. Составление плана.			ной и письменной речи учащихся посредством поэтапного пересказа текста, составление плана.	лять последовательный рассказ.	щающий.	ный, практический	
103	Итоговый урок по теме «Одноклассники».	Книги по теме «Одноклассники».	1		Развитие аналитического чтения.	Обсуждение впечатлений о прочитанных произведениях.	Обобщающий.	Словесный	
104	Проверка техники чтения.	Чтение отрывка на время.	1		Учить передавать основное содержание прочитанного.	Умение читать бегло выразительно, соблюдая темп и интонацию (пауза, логическое ударение, тон голоса)	Проверка умений.	Словесный, практический	

<u>9. Исторические сказки, былины рассказы</u>			7						
105	«Русь» - М. Студеникин.	Самостоятельное чтение рассказа.	1		Развитие читательской самостоятельности.	Умение пересказывать по абзацам.	Вводный.	Словесный, практический	
106	«Как Илья из Мурома бога-	1. Составление плана. 2. Озаглавливание и	2		1. Учить ориентироваться	Умение последовательно переда-	Комбиниро-	Словесный	

107	тырём стал» - былина.	пересказ былины. 3. Словарная работа над текстом.			в тексте: находить основные сведения о главном герое, его образе жизни и т.д. 2. Учить выделять главную мысль по частям.	вать содержание прочитанного.	ванный. Комбинированный.		
108 - 109	«Илья Муромец и Соловей – разбойник» - былина.	1. Чтение и анализ былины по частям. 2. Обсуждение непонятных слов и выражений, встречающихся в тексте.	2		Познакомить учащихся с героическим прошлым Руси.	Умение кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев.	Комбинированный. Комбинированный. Комбинированный.	Словесный	
110	«Богатыри» - по А. Митяеву.	Словарная работа	1		Развитие речи учащихся.	Умение сопоставлять иллюстрации с былинами.	Комбинированный.	Словесный	
111	Итоговый урок по теме «Исторические сказки, былины, рассказы».	Просмотр видеофильма о героическом прошлом Руси.	1		Обобщение знаний о героическом прошлом Руси.	Умение анализировать прочитанный текст.	Обобщающий.	Словесный	
10. <u>Весна</u>			5						

11 2	«Весна» - по С. Аксакову.	1. Озаглавливание текста. 2. Весенние приметы.	1		Находить в тексте описание русской природы.	1. Уметь рассказывать о приметах весны.	Вводный.	Словесный	
11 3	«Весна, весна» И всё ей радо» - Е. Баратынский.	1. Чтение и анализ стихотворения. 2. Иллюстрация к стихотворению.	1		Учить описывать картины весенней природы.	Умение использовать выделенные слова для ответа на вопрос.	Комбинированный.	Словесный	
11 4	«Март» - по В. Бианки.	Работа с текстом.	1		Формирование навыков выразительного чтения.	Знать особенности ранней весны и ее опасности, которые подстерегают птиц (из текста)	Комбинированный.	Словесный	
11 5	«Снежная крепость» - по И. Дворкину.	1. Выразительное чтение рассказа 2. Работа по вопросам.	1		Развитие аналитического чтения.	Умение давать характеристику героям, адекватно оценивать их действия и поступки	Комбинированный.	Словесный	
11 6	Итоговый урок по теме «Весна». \\ Весенняя мозаика \.	Анализ произведений о весне, банк рисунков.	1		Умение описывать свои впечатления о прочитанном тексте.	Умение высказывать свою точку зрения и оценивать мнение товарищей.	Обобщающий.	Словесный, практический	
11. <u>Твои зарубежные сверстники.</u>			3						

1 1 7	«Будто заново родился» - Р. Сингх.	1. Чтении и деление текста на части.	1		Формирование навыков беглого, осознанного чтения	1.Знать в какой стране происходят события рассказа. 2.Уметь анализировать шутку-игру, которая чуть не закончилась бедой.	Вводный.	Словесный	
1 1 8	«Маленький Ник и его друзья» - Р. Госсини.	Правила чтения.	1		Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, их поведение и настроение.	Комбинированный.	Словесный	
1 1 9	Заключительный урок по теме «Твои зарубежные сверстники».	Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения.	1		Формирование навыков аналитического чтения.	Передача содержания иллюстраций к произведениям по вопросам учителя.	Обобщающий.	Словесны, практический	
12. <u>Праздник со слезами на глазах...</u>			6						

1 2 0 1 2 1	Мемориал в Александровском саду.	1.Чтение и пересказ текста. 2 Просмотр видео-фильма на тему «Великая Отечественная война»	2		Познакомить учащихся с героическим прошлым нашей страны.	Знать о подвигах и событиях 1941-1945 гг	Вводный.	Словесный	
1 2 2	«Подвиг у Дубосеково» - С. Алексеев.	1.Работа с текстом. 2. Выразительное чтение отрывков. 3. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.	1		Учить анализировать прочитанное по вопросам.	Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события.	Комбинированный.	Словесный	
1 2 3	«Старый блиндаж» - Г. Скребицкий.	1.Деление текста на части и пересказ. 2.Иллюстрирование некоторых отрывков рассказа.	1		Учить ориентироваться в тексте произведения.	Умение находить в тексте ответ на вопрос. (Как барсучиха заботилась о своих детёнышах? Почему этот рассказ находится среди рассказов о войне?)	Комбинированный.	Словесный	
1 2 4	«Как солдаты ели яблоки» - И. Васильев.	Иллюстрирование событий рассказа.	1		Развитие устной речи учащихся.	Умение соотносить события в рассказе с героическим прошлым.	Комбинированный.	Словесный, практический	
1 2 5	Проверка техники чтения.	Чтение отрывка на время.	1		Развитие навыков осознанного, бег-	Умение пересказывать текст с помощью вопро-			

					лого чтения.	сов учителя.			
13. Страницы зарубежной классики.			8						
1 2 6 - 1 2 7	«Приключения Тома Сойера» - М. Твен \отрывок из романа\.	1.Чтение отрывка из романа. 2. Пересказ понравившегося отрывка.	2		1.Познакомить учащихся с произведениями зарубежных авторов. 2. Учить осознанному, аналитическому чтению.	Умение подбирать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.	Комбинированный.	Словесный	
1 2 8	«Сказание о Кише» - по Д. Лондону.	1.Чтение и деление текста на части. 2. Краткий пересказ по частям.	1		Учить краткому пересказу произведения.	Умение описывать храброго Киша примерами из текста.	Комбинированный.	Словесный	
1 2 9	«Приключения барона Мюнхаузена» - Э. Распэ.	Иллюстрирование одного из рассказа.	1		Формирование читательской самостоятельности учащихся.	Умение описывать фантазии барона Мюнхаузена.	Комбинированный.	Словесный	
1 3 0 - 1 3 1	«Храбрый портняжка» - братья Гримм.	Выразительное чтение сказки.	2		Учить понимать смысл поучительной сказки.	Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки.	Комбинированный.	Словесный	
1	«Пятеро из од-	1.Чтение сказки по	1		Учить выра-	Умение установ-	Комби-	Словес-	

3 2 .	ного стручка» - Г.Х. Андерсен.	частям 2. Работа с текстом.			зительному чению и об- суждению сказки.	ливать неслож- ные причинно- следственные связи и отноше- ния; делать выво- ды, обобщения, в том числе эмо- ционального пла- на.	ниро- ванный.	ный	
1 3 3	Итоговый урок по теме « Страницы за- рубежной классики».	Анализ произведений зарубежной классики.	1		Формирова- ние навыков аналитическо- го чтения.	Умение высказы- вать свою точку зрения и оцени- вать мнение това- рищей.	Обоб- щаю- щий.	Словес- ный	
14. <u>Лето.</u>			4						
1 3 4	«Куда лето прячется» - С. Скребицкий.	Самостоятельное чте- ние с выполнением различных заданий.	1		Учить соотно- сить сказоч- ное описание с действи- тельностью.	Умение описы- вать летние при- меты.	Ввод- ный.	Словес- ный	
1 3 5	«Летний ка- лейдоскоп» - стихи и рас- сказы о лете.	Выполнение виктори- ны.	1		Учить читать «про себя», самостоятель- но, целыми словами, вслух, выпол- няя задания учителя.	Умение само- стоятельно вы- полнять задания.	Комби- ниро- ванный.	Словес- ный, практи- ческий	
1 3 6	Итоговый урок за год.	Рекомендательный список на лето.	1		Учить расска- зывать о сво- их впечатле-	Умение состав- лять связный и последователь-	Обоб- щаю- щий.	Словес- ный	

.					ниях, о лете.	ный рассказ.			
---	--	--	--	--	---------------	--------------	--	--	--