

Аннотация

к рабочей программе по литературе

10 класс

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по литературе для основной общей школы с учетом Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2009. с учетом учебника Лебедева Ю.В. «Русская литература XIX века. 10 класс» (в двух частях).

Место предмета в решении целей и задач данной ступени образования

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования. В 10–11 классах выделяется по 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических **задач**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Особенности организации учебного процесса по предмету

В 10-11 классах предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе,

монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной.

В **десятом классе** формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

Виды контроля

Промежуточный:

- - устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи
- - выразительное чтение текста художественного произведения
- - заучивание наизусть стихотворных текстов
- - устный или письменный ответ на вопрос
- - характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений
- - установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства
- - подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением
- - работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами)

Итоговый:

- - написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- - письменный развернутый ответ на проблемный вопрос;
- - творческий зачёт;
- - защита проектов.